

ЗАТВЕРДЖУЮ

Президент ГО «Всеукраїнська федерація «Спас»

_____ **О.Л. Притула**

«14» липня 2005 року

ПОЛОЖЕННЯ

про Театр козацького бою «Запорозький Спас»

як структурний підрозділ Всеукраїнської федерації «Спас»

1. Загальні положення

- 1.1. Театр козацького бою «Запорозький Спас» (далі – Театр) є культурно-мистецьким, освітньо-виховним та демонстраційним структурним підрозділом Всеукраїнської федерації «Спас» (далі – Федерація).
- 1.2. Засновником Театру (далі, Засновник) є президент Федерації – Притула Олександр Леонтійович.
- 1.3. Театр створюється з метою відродження, збереження та популяризації козацької бойової культури, традиційного українського рукопашу «Спас», козацького світогляду, історичної пам'яті та національно-патріотичного виховання.

1.3. У своїй діяльності Театр керується:

- Конституцією України;
- законами України;
- Статутом Всеукраїнської федерації «Спас»;
- цим Положенням;
- рішеннями Засновника
- рішеннями керівних органів Федерації.

1.4. Театр може здійснювати діяльність на території України та за її межами у встановленому законодавством порядку.

2. Мета і завдання Театру

2.1. Мета Формування національної ідентичності, патріотичної свідомості та духовно-фізичної стійкості громадян України засобами театралізованого козацького бою, традиційної культури та бойового мистецтва «Спас».

2.2. Основні завдання популяризація козацького бойового мистецтва «Спас»;

створення театралізованих постановок, бойових дійств, історичних реконструкцій;

участь у культурно-мистецьких, спортивно-патріотичних заходах;

виховання дітей і молоді в дусі козацьких цінностей;

підготовка акторів-бійців та інструкторів;

міжнародне культурне представництво України;

співпраця з ветеранськими, освітніми, мистецькими та громадськими організаціями.

3. Структура Театру

До складу Театру входять:

3.1. Художній керівник / керівник Театру здійснює загальне керівництво;

- відповідає за художню концепцію, репертуар, ідейний зміст;
- представляє Театр у Федерації та зовнішніх структурах;
- затверджується Засновником та керівними органами Федерації.

3.2. Тренерсько-викладацький склад проводить підготовку з бойового мистецтва «Спас»;

- навчає сценічного бою, техніки безпеки;
- формує фізичну, моральну та духовну готовність учасників.

3.3. Акторсько-бойова група:

- бере участь у виставах, показових виступах, фестивалях;
- поєднує акторську майстерність і бойову підготовку;
- демонструє козацький стиль, дисципліну та етику.

3.4. Дитяча / молодіжна студія Театру:

- здійснює початкову та поглиблену підготовку дітей і молоді;
- формує національно-патріотичні цінності;
- готує резерв для основного складу Театру та Федерації.

3.5. Адміністративно-організаційна група:

- забезпечує організацію заходів;
- веде документацію, звітність, комунікацію;
- координує взаємодію з партнерами та ЗМІ.

3.6. Волонтери:

- долучаються до організації заходів;
- підтримують соціальні, благодійні та ветеранські ініціативи;
- діють на добровільних засадах.

4. Символіка, форма та козацькі звання

4.1. Театр використовує офіційну символіку Федерації «Спас», а також власну емблему, прапор, відзнаки.

4.2. Учасники Театру можуть носити:

- козацький сценічний одяг;
- стилізовану форму «Спас»;
- елементи традиційного козацького вбрання.

4.3. У Театрі можуть запроваджуватися козацькі звання та ступені (джура, козак, характерник тощо) відповідно до традицій Федерації.

5. Вимоги до учасників

5.1. Учасником Театру може бути особа, яка:

- визнає цінності та принципи Федерації «Спас»;
- дотримується дисципліни та етичних норм;
- пройшла відбір та підготовку.

5.2. Для дітей та молоді обов'язкова згода батьків або законних представників.

5.3. Учасники зобов'язані:

- дотримуватися правил безпеки;
- берегти честь козака та репутацію Федерації;

- брати участь у навчально-тренувальному процесі.

6. Фінансування діяльності

6.1. Фінансування Театру здійснюється за рахунок:

- коштів Федерації;
- благодійних внесків;
- грантів та програм підтримки;
- спонсорської допомоги;
- доходів від виступів і заходів (у межах законодавства).

6.2. Фінансові ресурси використовуються виключно для статутної діяльності Театру.

7. Міжнародна діяльність

7.1. Театр може брати участь у:

- міжнародних фестивалях;
- культурних обмінах;
- показових виступах за кордоном;
- проектах культурної дипломатії України.

7.2. Театр представляє українську козацьку культуру та бойове мистецтво «Спас» як елемент нематеріальної спадщини.

8. Прикінцеві положення

8.1. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться рішенням керівних органів Федерації.

8.2. Положення набирає чинності з моменту його затвердження.